



LA VISITA ^{DE} LA VIEJA DAMA

de Friedrich Dürrenmatt

METHANOIA
= teatro

Producciones
IMPRESISTAS

Dirección Artística
Blanca Del Barrio

VALORES

Producciones Imprevistas pretende utilizar el teatro espejo, ponerlo en perspectiva con la sociedad que vivimos.

Aunque la imagen del espejo pueda parecer deformante, nuestra finalidad es levantar una denuncia sobre volubilidad, manipulación y corrupción de los valores.





OBJETIVOS

Abordar temáticas que conecten con la realidad social que nos rodea.

Investigar sobre las relaciones sociales y sus valores.

Crear una propuesta teatral honesta que se aleje de intereses moralizantes.

Crear una propuesta escénica minimalista y plural.

PROYECCIÓN

La visita de la vieja dama es una tragicomedia feroz y alegre que desenmascara la versatilidad de los valores y la volubilidad de los discursos políticos.

Su autor, Friedrich Dürrenmatt, de origen suizo-alemán, nos invita a una reflexión radical sobre la justicia.

El amor, la venganza, la codicia y la moralidad protagonizan una danza macabra donde lo grotesco del mundo juega con la verdad.

Una fábula magnífica y cruel al mismo tiempo que desvela, genialmente, los mecanismos que conducen a una colectividad a perder toda noción del bien y del mal en nombre del sacrosanto dinero.



*«La tentación es demasiado fuerte
y nuestra miseria demasiado amarga»*



SINOPSIS

El mundo ha hecho de mi una puta, y yo ahora haré de él un burdel

Clara Zahanassian

Tras décadas de ausencia, Clara Zahanassian retorna a su pequeña ciudad natal de la que fue desterrada. Ahora es millonaria y los habitantes le dan una acogida tan suntuosa como su miseria se lo permite. Toda la comunidad se inclina a sus pies con la intención de sacar unos cuantos millones para reactivar sus negocios. Ella ofrece una suma colosal con una única condición...

Como en un cuento moderno, todos, todos sin excepción, contribuirán a una verdadera cacería humana. Un espejo grotesco y deformante pero no tan lejano de la realidad.



FICHA ARTÍSTICA

Autor

Friedrich Dürrenmatt

Dirección

Blanca Del Barrio

Intérpretes

*Iria Angulo, Antonio Fernández,
Yolanda González,
Marta Gutiérrez de Rozas,
Nacho Haya y Javier Torrado*

Escenografía

Atelier Methanoia

Iluminación

Pablo Turanzas

Vestuario

El rincón de mi Casa

Fotografía

Diego Herranz

Audiovisuales

Lucía Venero

Diseño Gráfico

Mutta estudio

Co-producción

*Producciones Imprevistas SL
y Methanoia Teatro*

CONTACTO

Producciones
IMPREVISTAS

laimprevista@produccionessimprevistas.es

Telf. 658 817 087

@produccionessimprevistas

METHANOIA
= teatro

methanoiateatro@gmail.com

Telf. 679 286 952

@methanoiateatro

Gracias
por tu tiempo

Producciones
IMPRESISTAS