

Aiquirnia

Una obra original de
Producciones Imprevistas

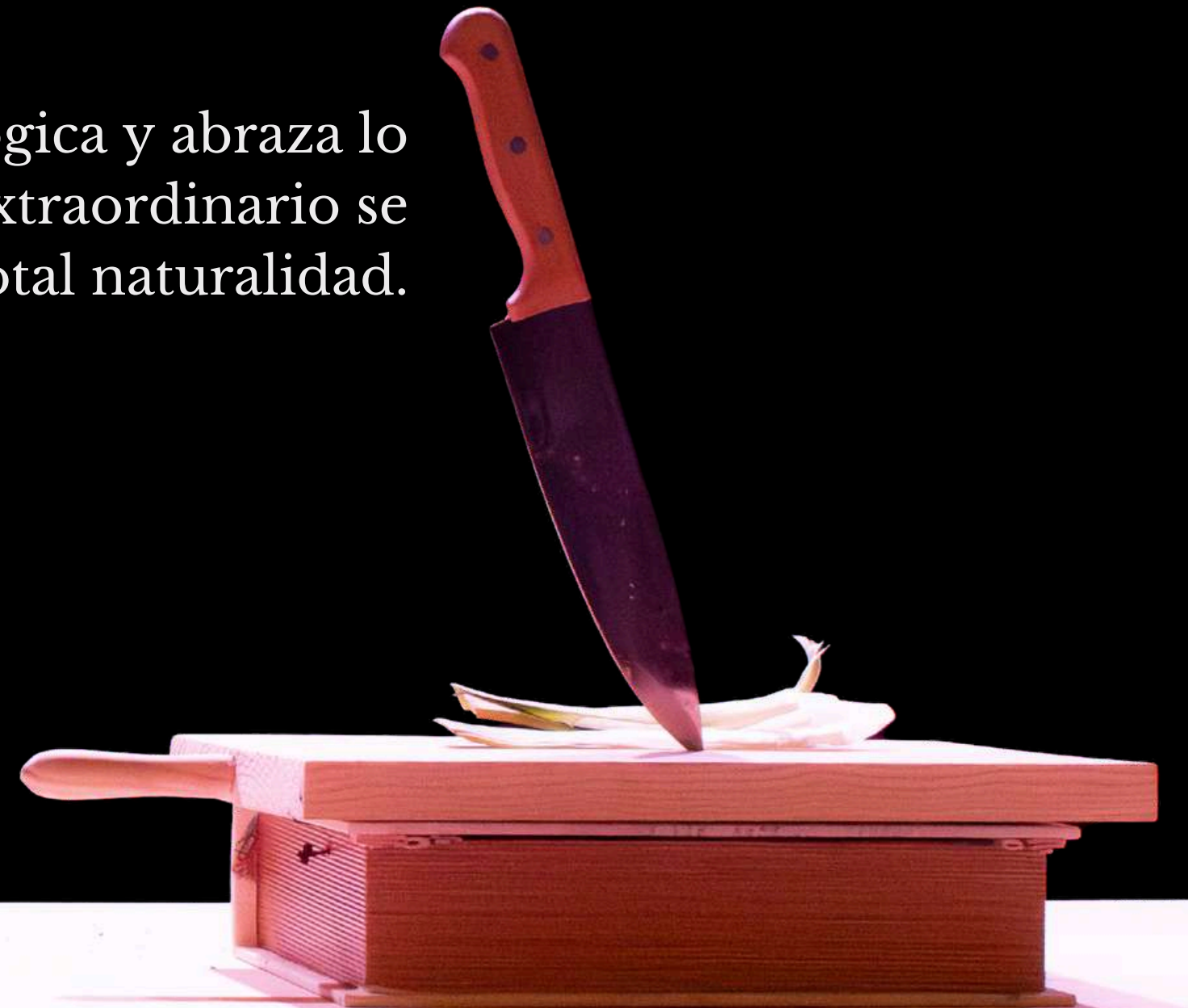
Producciones
IMPREVISTAS

Dirigida por Blanca del Barrio
con Antonio Fernández

Sinopsis

Un viaje escénico por pueblos habitados por fantasmas y susurros, donde el insomnio detiene el tiempo y provoca el olvido. En este mundo onírico, la lluvia se torna en flores y en los hogares las lágrimas sazonan los pucheros, mientras que, en ellos, arden pasiones incontrollables.

Alquimia desafía la lógica y abraza lo inexplicable, porque lo extraordinario se integra en lo cotidiano con total naturalidad.



Presentación

Producciones Imprevistas se adentra en una de las corrientes literarias más significativas del siglo XX: el **Realismo Mágico**. Para ello, seleccionamos a dos autores imprescindibles de la literatura universal: **Gabriel García Márquez**, Premio Nobel de la Literatura, y **Laura Esquivel**, referentes contemporáneos de la narrativa latinoamericana.



Alquimia es un monólogo teatral que recoge breves y significativos momentos de dos de las aventuras literarias más fascinantes de nuestro tiempo: *Cien años de soledad* y *Como agua para chocolate*.

La propuesta escénica transforma la palabra escrita en experiencia viva, invitando al público a transitar un universo donde lo imposible respira con absoluta naturalidad.

Propuesta artística

La obra se construye como un monólogo íntimo y poético que combina la narrativa oral y el teatro de objetos.

Cada elemento en escena trasciende su función cotidiana y se convierte en metáfora viva. El objeto se transforma en un recurso evocador y poético, capaz de sugerir mundos, emociones y recuerdos. A través de su manipulación, resignificación y presencia simbólica, los objetos dialogan con la palabra y amplifican el imaginario del Realismo Mágico.

El actor se convierte así en puente entre dos universos literarios que dialogan entre sí: Macondo y la cocina de Tita. La memoria, el deseo, el amor, la espera y el destino se entrelazan en un espacio escénico donde la palabra y el objeto son protagonistas.

Puesta en escena

Minimalista y sugerente, permitiendo que la imaginación del espectador complete cada imagen..



Producciones IMPREVISTAS

Nuestro proyecto cultural inicia su andadura en Cantabria en 2024.

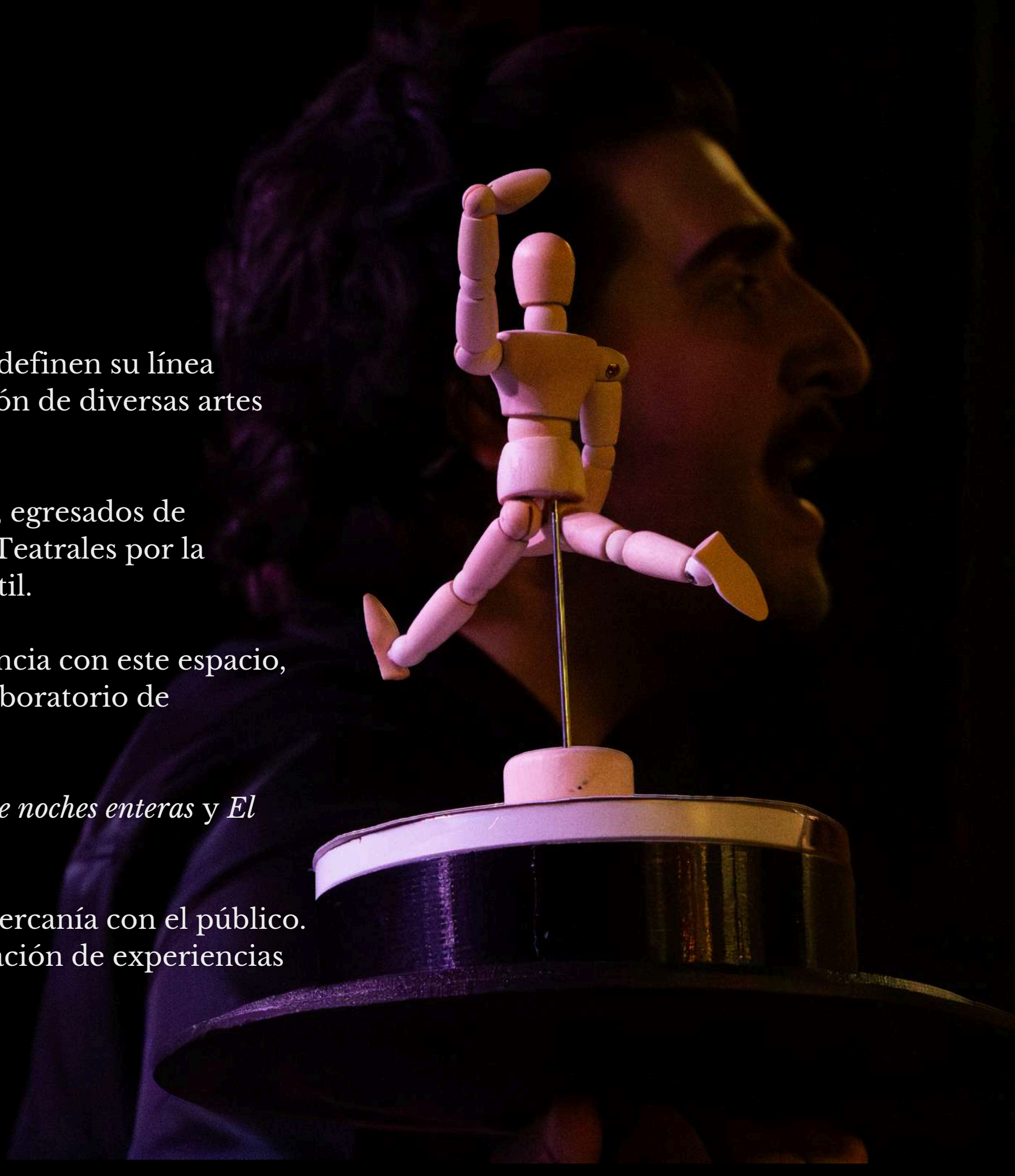
Bajo la dirección artística de Blanca del Barrio, Producciones Imprevistas definen su línea conceptual apostando por el mestizaje de lenguajes teatrales y la integración de diversas artes afines al hecho escénico.

Somos un equipo artístico formado por profesionales de larga trayectoria, egresados de Escuelas Superiores de Arte Dramático, así como licenciados en Estudios Teatrales por la Universidad de la Sobraña y graduados en Magisterio en Educación Infantil.

Nuestra compañía residente en la Sala Bretón de El Astillero y en convivencia con este espacio, disponemos de un lugar para la creación y para el desarrollo de nuestro laboratorio de investigación teatral.

Nuestras producciones: *La Visita de la Vieja Dama*, *Crónicas de días enteros*, *de noches enteras* y *El Rincón* son ejemplo de nuestro hacer.

Alquimia es una propuesta escénica que combinan literatura, emoción y cercanía con el público. Nuestro trabajo se centra en la palabra como motor dramático y en la creación de experiencias teatrales íntimas y transformadoras.



Ficha artística

Dirección: Blanca del Barrio

Intérprete: Antonio Fernández Salas

Ayte. Dirección: Iria Angulo

Diseño de iluminación: Pablo Turanzas

Escenografía: José Muriedas

Atrezzo: Blanca del Barrio

Diseño gráfico: Pablo Barcina

Com. y fotografía: Sara López

Producción ejecutiva: Producciones Imprevistas S.L.

**Colaboradores
y residencia artística:** Cultura Astillero y Sala Bretón





Necesidades técnicas

Espacio escénico adaptable
Iluminación básica con posibilidad de atmósferas cálidas y oníricas
Equipo de sonido para ambientación musical
Duración aproximada: 60 minutos


Público destinatario

Obra dirigida a público joven y adulto
Adaptable tanto a programación general como a contextos educativos y divulgación literaria.

Datos del espectáculo

Temas principales

La memoria y el olvido
El amor y la pasión
La tradición y el destino
Lo sobrenatural como parte de la vida cotidiana
La identidad y la herencia emocional







Contacto

✉ laimprevista@produccionessimprevistas.es

📞 658 817 087 - 626 43 33 50
@produccionessimprevistas

Producciones
IMPREVISTAS